SPEED-DOME

TEM-5010

Manuale Utente

INDICE

1.Avvertenze 5
2.Installazione 6
3.Parametri tecnici 10
4.Performance e caratteristiche 11
5.Funzioni 12
6.Configurazione sistema 14
6.1 Operazioni di base 14
6.1.1 Avvio e autotest 14
6.1.2 Menu principale 14
6.1.3 Comandi menu e tastiera 14
6.2 Modifica nome telecamera (EDIT DOME LABEL) 16
6.3 Informazioni iniziali (INITIAL INFO) 17
6.4 Configurazione visualizzazione (DISPLAY SETUP) 18
6.5 Movimento (MOTION) 19
6.5.1 AUTO FLIP 19
6.5.2 PROPORTION PAN 19
6.5.3 PARK ACTION 20
6.5.4 POWER UP ACTION 20
6.5.5 Ventola (FAN ENABLED) 20
6.6 Riavvio (CLEAR) 21
6.7 Configurazione password (PASSWORD SETTING) 22
6.8 Configurazione orario (CLOCK SETTING) 23
6.9 Configurazione indirizzo dome (COMM SETTING) 24
7.Configurazione telecamera (CAMERA SETTING) 25
7.1 Velocità zoom (ZOOM SPEED) 25
7.2 Zoom digitale (DIGITAL ZOOM) 26
7.3 Compensazione controluce (BLC-BACK LIGHT COMP.) 27
7.4 Slow shutter 28
7.5 Filtro taglia IR (IR CUT FILTER) 29
7.6 Impostazioni avanzate (ADVANCE SETTING) 30
7.6.1 AE MODE 30
7.6.2 Modalità Bilanciamento Bianco (WB MODE) 31
8.Configurazione funzioni (FUNCTION SETTING) 31
8.1 PRESET 32
8.2 SCAN 33
8.3 PATTERN 34
8.4 TOUR 35
8.5 ZONE 36
8.6 TIME RUNNING 37
9. Privacy mask 38
10. Allarmi (ALARMS) 39
10.1 Configurazione allarme (ARM SETTING) 41
11. Appendice 42
11.1 Mappa menu 42
11.2 Risoluzione problemi 43
11.3 Pulizia custodia 44
11.4 RS485 Bus 44
11.5 Risoluzione problemi RS485 Bus 46

1. Avvertenze

Sicurezza elettrica
Installare l'apparecchio in conformità agli standard elettrici locali. Utilizzare l'adattatore in dotazione, 24 VAC.

Trasporto
Durante il trasporto e l'installazione la speed dome deve essere protetta da urti accidentali, vibrazioni ed umidità. Deve essere trasportata disassemblata come nella confezione originale. I danni causati da trasporto improprio non sono coperti dalla garanzia.

Installazione
Non installare l'apparecchio in posizioni non appropriate. Non schiacciare la struttura, per evitare danni meccanici. Il coperchio inferiore è un componente ottico: evitare di toccarlo direttamente per non causare graffi che possono danneggiare la qualità dell'immagine.

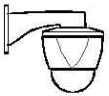
Assistenza
Qualsiasi intervento deve essere svolto da personale tecnico qualificato.

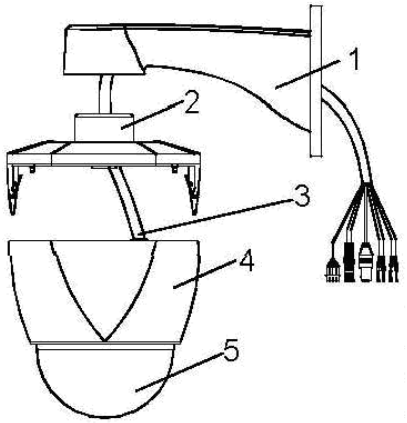
Non smontare il modulo telecamera

Requisiti ambientali
Temperatura: - 30 +50° C
Umidità: <90%
Pressione atmosferica:86-106Kpa

Non posizionare la telecamera davanti a fonti luminose
Non puntare la telecamera nella direzione di fonti luminose o di raggi solari. La qualità dell'immagine potrebbe risultare danneggiata.

2. Installazione

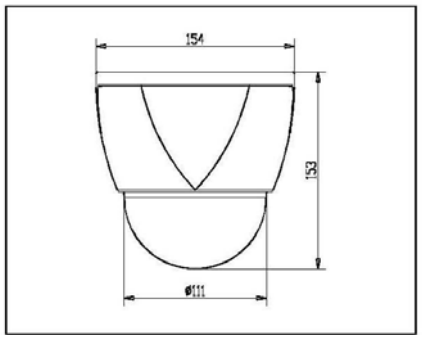
A soffitto	
A muro	



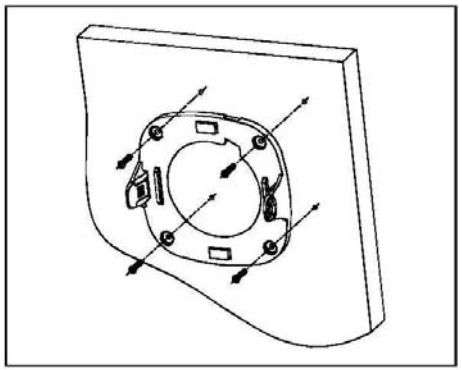
1- staffa
2- base
3- cavo
4- dome
5- cupola

A soffitto

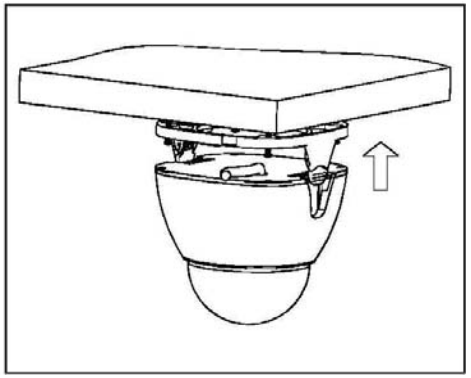
Dimensioni



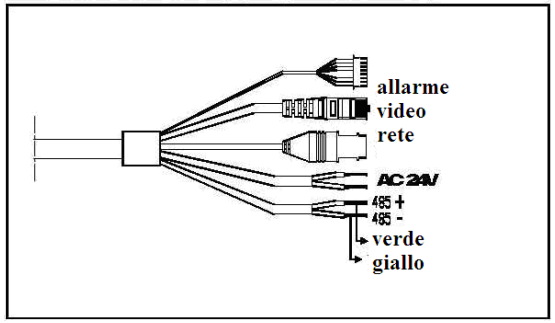
1. Praticare quattro fori e fissare la base al soffitto tramite le 4 viti ST 3,5:



2. Inserire la dome nella base, lasciando fuoriuscire i cavi:

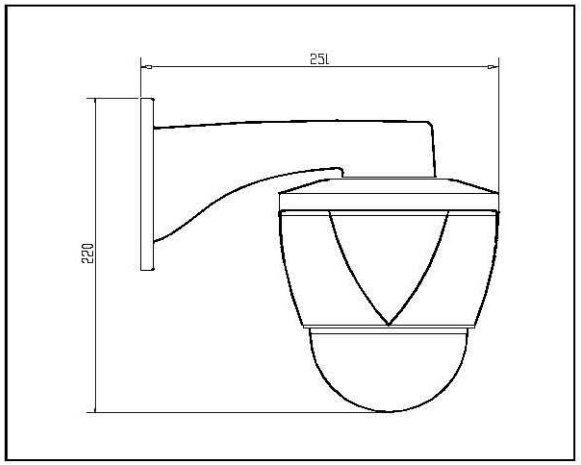


3. collegare il cavo alimentazione, video e RS485. Non è necessario collegare un cavo di rete se la telecamera non è IP.

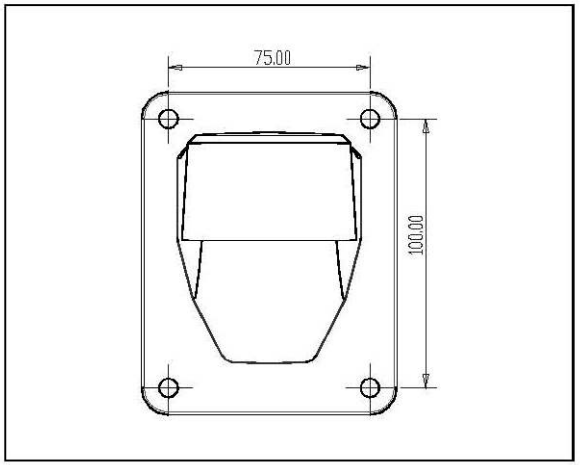


A muro

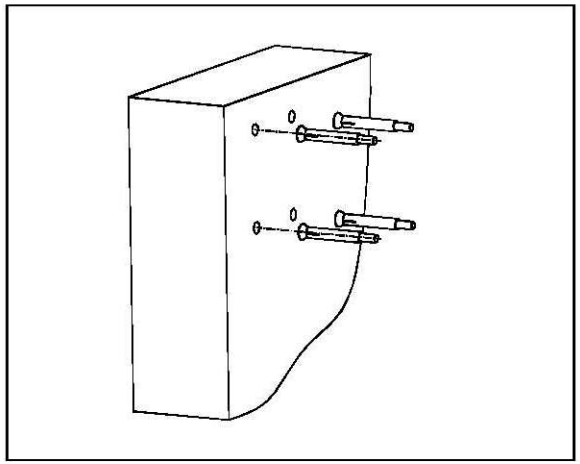
Dimensioni



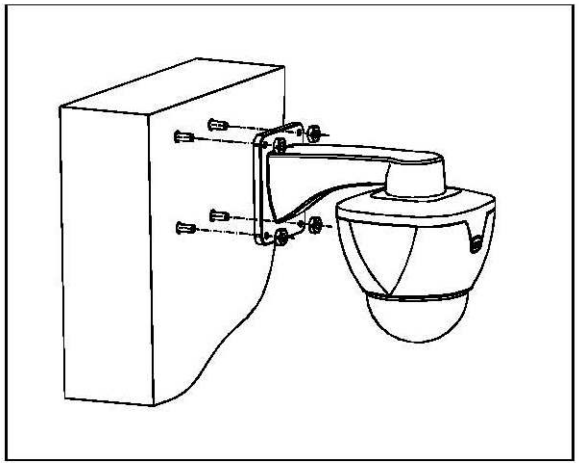
1. Utilizzare la staffa come guida e tracciare la posizione dei fori sulla parete.



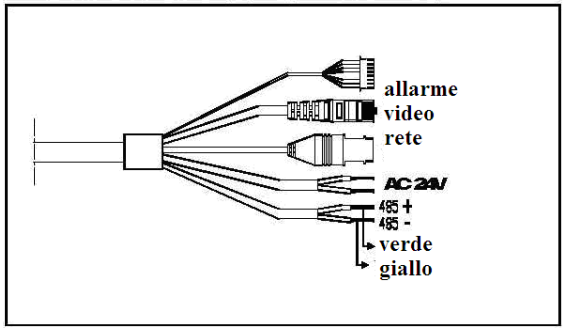
2. Praticare i fori per i tasselli M8, con una profondità di circa 75mm.



3. Fissare la staffa e la dome con le viti in dotazione. I cavi devono passare nel foro della staffa.



4. Collegare il cavo di alimentazione, il cavo video e il cavo RS485.



3. Parametri tecnici

Elettricità		Configurazione	
Alimentazione	AC24V	Baud rate (RS485)	2400 / 4800 / 9600 / 19200bps
Consumo	12W	Protocollo	Pelco/AD/Philips/ Panasonic, etc.
		Range indirizzo	0-255
Operazioni		**Ambiente**	
Rotazione Tilt	Tilt 90°, con auto flip	Temperatura operativa	-30° ~ +50°C
Rotazione Pan	360°		
Velocità rotazione	Pan 0-160° /sec. Tilt 0-90° /sec.	Umidità	0-95% non condensante
Decoder	integrato	Installazione	A muro / a soffitto
Preset	128 preset		
Monitor	preset/tour/scan/ pattern	Materiali	Plastica, alluminio, lega ferro e carbonio
Velocità	proportion pan	Peso montaggio a soffitto	1,5 kg netto 2,5 Kg lordo

	TEM-5010
Sensore	1/3Sony Exview HAD CCD
Sistema scansione	625linee, 50field/s
Risoluzione	Colore: 530TVL - B&N: 570TVL
Bilanciamento bianco	Auto/manuale
Otturatore	1/1-1/10,000s
Ingrandimento	120x (10x ottico – 12x digitale)
Gain	Auto/manuale
S/N	≥ 50dB
Uscita video	1,0 ± 0,2 V_{P-P}
Privacy zone	24

4. Performance e caratteristiche

Questa telecamera speed dome dal design innovativo dispone di decoder integrato multifunzione, brandeggio pan-tilt ed è in grado di ruotare con minima rumorosità garantendo sempre una qualità ottimale delle immagini.

Telecamera
- Auto focus
- Controllo automatico luminosità
- Filtro taglia IR
- Auto slow shutter
- Auto iris
- Bilanciamento automatico del bianco
- Compensazione automatica controluce

Decoder multiprotocollo integrato
- Conservazione dati nel modulo pan/tilt
- Protocolli: PELCO-D, PELCO-P, AD, PHILIPS, KALATEL, DIAMOND, PANASONIC
- 128 preset con auto tour (limitato a 1-80 preset), 4 tour (ciascuno con max 32 preset)
- 4 pattern
- 4 scan
- Indicatore di direzione
- Indicatore di temperatura
- Orologio
- RS 485 e ID dome da 1 a 255 (opzionale)

Brandeggio Pan/tilt
- Struttura in lega di carbonio con ottima dissipazione del calore
- Il motore garantisce una rotazione precisa e silenziosa.
- Design integrato, struttura compatta.
- Rotazione continua pan a 360° e tilt 0-90°, rotazione 180° con auto flip.
- Rotazione Pan 1° /sec.
- Immagini senza vibrazioni

Menu OSD (a video)
- Menu a video in lingua inglese di facile utilizzo da tastiera.
- Funzioni preset, park action, scan, pattern, tour.
- Programmazione funzioni da attivarsi all'avvio.

Controllo temperatura interna
- Quando la temperatura eccede il limite viene visualizzato un allarme.
- La ventola di raffreddamento si accende in base alla temperatura.

5. Funzioni

Auto flip
Se il joystick viene tenuto verso il basso la telecamera ruota in senso orizzontale di 180°, quindi in verticale fino a 90°. Nel menu è possibile attivare la funzione impostando AUTO FLIP su ON.

Park action
Tramite il menu "park time" e "park action" l'utente può impostare auto-call preset, tour, pattern, e scan, etc.

Power up action
Tramite il menu "power up action", è possibile impostare la ripresa automatica di azioni (preset, tour, pattern, scan) all'avvio o al riavvio della telecamera.

Zoom
E' possibile controllare la funzione "Wide/Tele" tramite tastiera. La speed dome supporta sia zoom digitale che ottico.

Focus
L'auto focus è l'impostazione predefinita del sistema: la telecamera regola automaticamente il focus in base al centro dell'immagine. E' possibile impostare il focus manuale per ottenere l'immagine desiderata, tramite il comando da tastiera "FAR/NEAR". Quando viene ripreso il joystick la telecamera torna all'autofocus.
L'autofocus non è funzionante nei seguenti casi:
- L'obiettivo non è nel centro dell'immagine
- L'obiettivo è un oggetto molto luminoso, ad es. un faro, etc.
- L'obiettivo si sposta troppo rapidamente
- L'obiettivo è rappresentato da un muro
- L'obiettivo è troppo scuro o poco visibile
- L'obiettivo è troppo piccolo

Iris
L'autoiris è l'impostazione predefinita del sistema. La telecamera regola rapidamente la dimensione dell'iris, mantenendo stabile la luminosità dell'immagine.
E' possibile regolare manualmente l'iris da tastiera tramite "OPEN/CLOSE" per ottenere la luminosità desiderata. E' possibile ripristinare l'autoiris utilizzando il joystick.

Compensazione controluce
La telecemara compensa automaticamente la luminosità di oggetti scuri posti su sfondo chiaro, in modo da garantire la massima qualità anche in queste condizioni.

Bilanciamento automatico del bianco
La telecamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di luminosità.

Preset
La funzione di preset consente di memorizzare angoli di brandeggio pan/tilt, zoom e altri parametri di posizione. E' possibile memorizzare e richiamare da tastiera fino a 128 preset.

Tour
La funzione Auto tour consente di programmare una sequenza di preset (fino a 32), impostando anche la funzione park time.

Scan
E' possibile impostare il limite destro e sinistro tramite tastiera e menu, in modo che la telecamera esegua ripetutamente la scansione fra i margini ed alla velocità impostata.

Pattern
E' possibile impostare fino a 4 pattern, di durata minima di 180 sec.

Posizione lente
La posizione della lente dopo l'auto-check è 0° pan e tilt. Il range di brandeggio pan è 0-360° e tilt 0-90°.

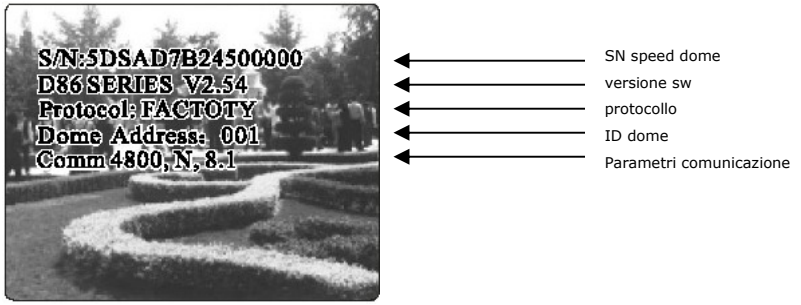
Temperatura
Un sensore controlla costantemente la temperatura interna della dome. In caso di temperatura troppo elevata, la ventola di raffreddamento si accende automaticamente.

6. Configurazione sistema

6.1 Operazioni di base

6.1.1 Avvio e autotest

All'avvio la dome esegue l'autotest ruotando fino alle posizioni orizzontali e verticali predefinite, muovendo avanti e indietro lo zoom. Al termine del test viene visualizzata la seguente schermata:



Se viene impostata l'opzione "power up action" la dome attiva automaticamente le operazioni programamte al termine dell'autotest.

6.1.2 Menu principale

E' possibile accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
Se è impostata la password predefinita, inserire "000000". In caso di smarrimentola password è recuperabile tramite la super password "892226".

6.1.3 Comandi menu e tastiera

Comandi menu
"BACK" : torna al menu precedente
"EXIT" : esci
"ON" : apri opzioni
"OFF" : chiudi opzioni

Comandi tastiera
[OPEN]
inquadratura: aumento iris
impostazione menu: accesso a menu successivo o salvataggio

[CLOSE]
inquadratura: diminuzione iris
impostazione menu: esci senza salvare

[NEAR]
Focus vicino

[FAR]
Focus lontano

[TELE]
Aumenta zoom

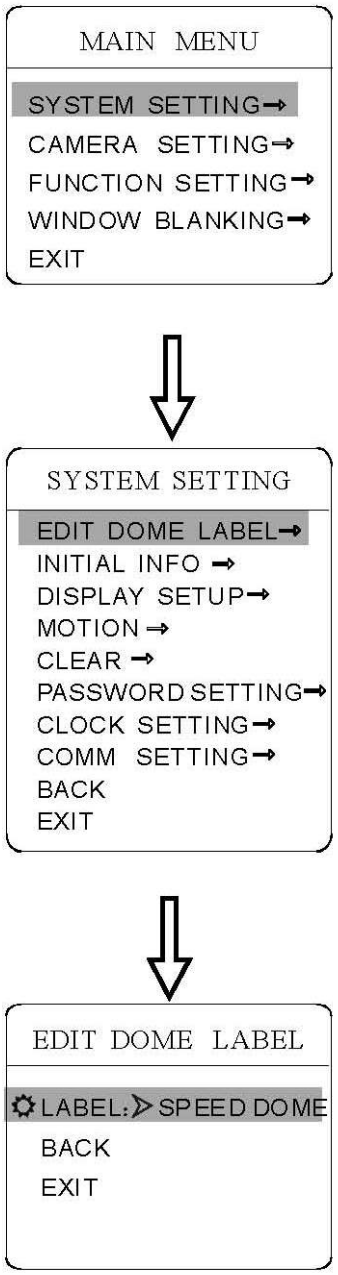
[WIDE]
Riduci zoom

Joystick in alto
menu: scegliere il precedente
inquadratura: brandeggio verticale telecamera

Joystick in basso
menu: scegliere il successivo
inquadratura: brandeggio orizzontale telecamera

Joystick a sinistra
menu: come [CLOSE]
inquadratura: sposta inquadratura a sinistra.

Joystick a destra
menu: come [OPEN]
inquadratura: sposta inquadratura a destra.



6.2 Modifica Nome Telecamera (EDIT DOME LABEL)

Impostare il nome della telecamera nel modo seguente:

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).

2) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [SYSTEM SETTING], e premere [OPEN] per entrare nel menu successivo (o muovere il joystick a destra).

3) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [EDIT DOME LABEL], e premere [OPEN] per entrare nel sottomenu.

4) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [LABEL] e premere [OPEN] per modificare il nome.

5) Quando il primo carattere del nome lampeggia muovere il cursore per scegliere il carattere e premere [OPEN] per salvare.

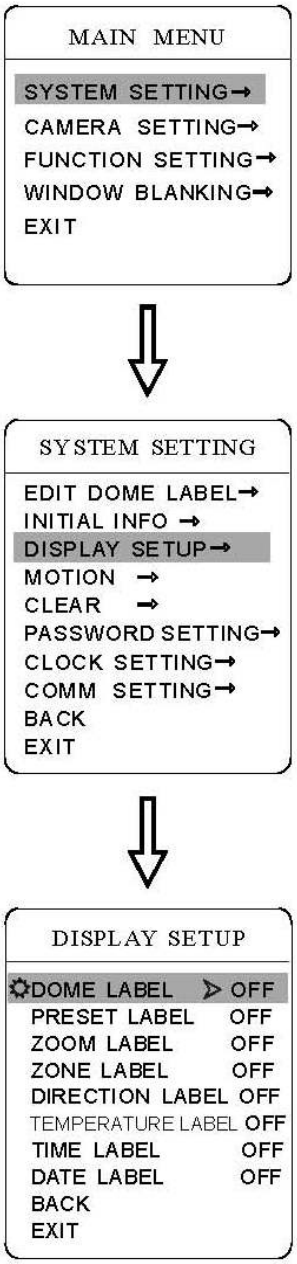
6) Muovere il joystick su [BACK] e premere [OPEN] per tornare al menu precedente.

E' possibile inserire fino a 16 caratteri. Premere [OPEN] più volte per passare al carattere successivo e la barra di spazio per sostituire i caratteri cancellati.
Al termine della modifica premere [OPEN] per modificare il carattere successivo; dopo aver modificato l'ultimo carattere premere [OPEN] per salvare. Premere [Close] per uscire.
Scegliere fra i caratteri: O- 9, A-Z, :<>-., spazio.

6.3 Informazioni iniziali (INITIAL INFO)

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [SYSTEM SETTING], e premere [OPEN] per entrare nel sottomenu.
3) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [INITIAL INFO], premere [OPEN] per visualizzare le informazioni come mostrato nelle immagini.

Le informazioni includono il serial number, il nome della casa produttrice, l'edizione del software, l'indirizzo telecamera, i parametri di comunicazione e possono essere modificati dal menu System setting.



6.4 Configurazione Visualizzazione (DISPLAY SETUP)

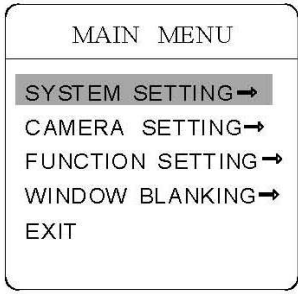
Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [SYSTEM SETTING], e premere [OPEN] per entrare nel sottomenu.

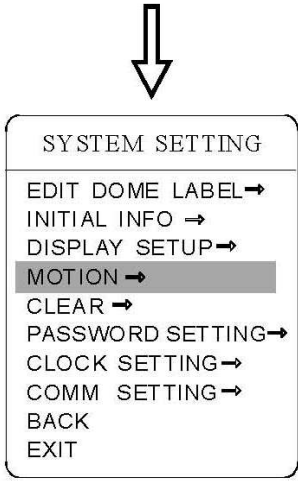
1) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [DISPLAYSETUP], premere [OPEN] per entrare nel menu "display setup" e configurare le seguenti opzioni su ON/OFF:

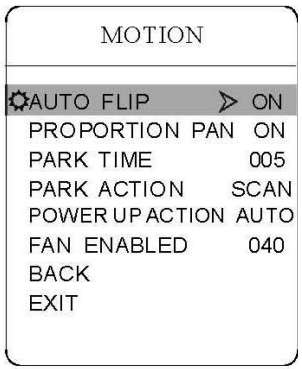
   [DOME LABEL] – NOME DOME
   [PRESET LABEL] – NOME PRESET
   [ZOOM LABEL] –ZOOM
   [ZONE LABEL] – NOME ZONA
   [DIRECTION LABEL] – DIREZIONE
   [TEMPERATURE LABEL] – TEMPERATURA
   [TIME LABEL] – ORA
   [DATE LABEL] – DATA

2) Esempio con [DOME LABEL]: muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [DOME LABEL OFF], premere [OPEN], viene visualizzato il simbolo ☼ accanto a [DOME LABEL] e il cursore lampeggia accanto ad [OFF] come mostrato nela figura a sinistra;
3) Muovere il joystick in alto e in basso per scegliere ON/OFF. Se viene impostato [ON] viene visualizzato il nome della telecamera, viceversa se viene impostato [OFF]. Premere [OPEN] per confermare e spostare il cursore su [EXIT] per uscire dal menu.

Le informazioni visualizzate cambiano in base alla rotazione della telecamera: l'utente può controllare la temperatura interna, le zone di visualizzazione, lo zoom, etc. Se tutte le opzioni su [ON] l'inquadratura della telecamera apparirà nel seguente modo:
("305" indica l'angolo pan, "45" l'angolo tilt)







6.5 Movimento (MOTION)

Questo menu consente di configurare una serie di opzioni di movimento della telecamera.
Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).

Selezionare [SYSTEM SETTING], quindi muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [MOTION], e premere [OPEN] per entrare nel sottomenu.

6.5.1 AUTOFLIP

Attivando la funzione auto flip se il joystick viene tenuto in basso la telecamera ruota di 180° in orizzontale e quindi di 90° in verticale.

Muovere il joystick e spostare il cursore su [AUTOFLIP], premere [OPEN] per entrare nel menu e selezionare 0N per attivare "auto flip" oppure OFF per disattivare. Premere [OPEN] per salvare.

6.5.2 PROPORTION PAN

Questa funzione consente di regolare automaticamente la velocità della dome in modo proporzionale all'angolo di inquardatura in modo da consentire una visione ottimale degli oggetti: maggiore è lo zoom attivato, minore è la velocità di spostamento della dome.

Muovere il joystick e spostare il cursore su [PROPORTIONAL PAN], premer [OPEN] per entrare nel menu, muovere il joystick in alto e in basso per selezionare [ON] oppure [OFF], premere [OPEN] per salvare.

6.5.3 PARK ACTION

Questo menu consente di programmare la dome in modo che svolga una determinata azione, dopo un dato periodo di inattività (1 -240 min.). Il valore predefinito è 0.

1) Muovere il joystick e spostare il cursore su [PARKTIME], premere [OPEN] e muovere il joystick in alto e in basso per configurare (da 0 a 240 minuti), premere [OPEN] per salvare. L'opzione [PARKACTON] si attiva all'orario impostato nel menu [PARKTIME] (diverso da 0).
2) Muovere il joystick e spostare il cursore su [PARKACTON], premere [OPEN], viene visualizzato il simbolo ☼ accanto a [PARKACTON], il cursore si sposta sulla destra. Muovere il joystick in alto e in basso per configurare, premere [OPEN] per salvare. E' possibile scegliere fra le seguenti opzioni: [NONE] - (predefinito) no azione
   [PRESET] - attiva preset 1-80
   [SCAN] - attiva scan 1-4
   [PAT1] - attiva pattern 1-4
   [TOUR] – attiva tour 1-4

6.5.4 POWER UP ACTION

Questo menu consente di impostare la telecamera in modo che esegua alcune azioni dopo l'autotest, se non interviene l'utente. L'impostazione predefinita è [NONE]. Muovere il joystick e spostare il cursore su [POWERUPACTION]: premere [OPEN] per spostarsi e muovere il joystick in alto e in basso per configurare. Premere [OPEN] per salvare. E' possibile scegliere fra le seguenti opzioni:

[NONE] - nessuna azione
[AUTO]– la dome ripristina l'ultima operazone eseguita prima del riavvio.
[PRESET] - attiva preset 1-80
[SCAN] - attiva scan 1-4
[PAT1] - attiva pattern 1-4
[TOUR] – attiva tour 1-4

6.5.5 Ventola (FAN ENABLED)

E' possibile impostare l'attivazione della ventilazione interna alla dome se la temperatura raggiunge il valore impostato. Muovere il joystick, per spostare il cursore su [FAN ENABLED], premere [OPEN] e impostare la

temperatura fra 0-60° C. La temperatura predefinita per l'avvio della ventola è 40° C.
[TEMP] Imposta fahrenheit o centigradi.
[HEAD UP] Dome utilizzata in inversione (se OFF)

6.6 RIAVVIO (CLEAR)

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [SYSTEM SETTING], e premere [OPEN] per entrare nel sottomenu.
3) Muovere il joystick in alto e in basso su [CLEAR], premere [OPEN] per entrare nel sottomenu. Scegliere l'opzione muovendo il joystick in alto e in basso.

   [CLEAR ALL ZONES] - cancella tutte le zone
   [CLEAR ALL PRESETS] - cancella tutti i preset
   [CLEAR ALL PATTERNS] - cancella tutti i pattern
   [CLEAR ALL TOURS] - cancella tutti i tour
   [CLEAR ALL WINDOWS] - cancella tutte le finestre
   [FACTORY DEFAULTS] - ripristina le impostazioni predefinite (tutte le finestre e le impostazioni allarme vengono annullate) Fare attenzione ad utilizzare questa funzione.
   [RESTART] – riavvia

NOTA: Attenzione: i comandi sopra elencati non sono reversibili.

6.7 Configurazione password (PASSWORD SETTING)

La password iniziale è "000000". Se non è stata impostata alcuna password si può accedere direttamente ai menu

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).

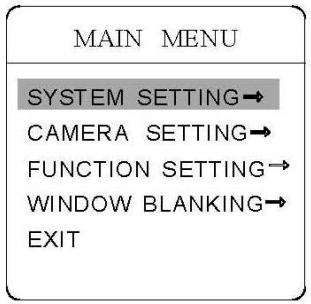
2) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [SYSTEM SETTING], e premere [OPEN] per entrare nel sottomenu.

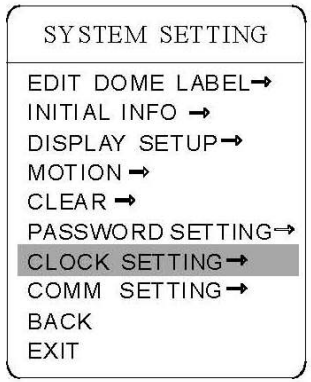
3) Muovere il joystick in alto e in basso per selezionare [PASSWORD SETTING], premere [OPEN].

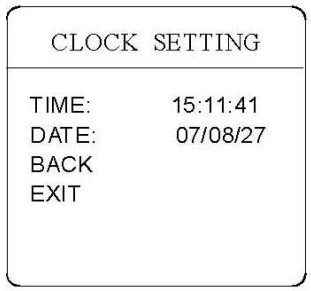
4) Muovere il joystick in alto e in basso per selezionare [OLD PASSWORD] e premere open. Viene visualizzato il simbolo ☼ davanti a [OLD PASSWORD]. Il cursore si posiziona sul primo carattere a destra. Inserire la vecchia password muovendo il joystick. Premere [OPEN] per salvare. Appare "SUCCESS" se la password è stata correttamente inserita.

5) Muovere il joystick in alto e in basso per selezionare [OLD PASSWORD] e premere open. Viene visualizzato il simbolo ☼ davanti a [NEW PASSWORD]. Il cursore si posiziona sul primo carattere a destra. Inserire la vecchia password muovendo il joystick. Premere [OPEN] per salvare. Confermare la password in [CONF. PASSWORD].

Per abilitare la password muovere il joystick su [ENABLE PASSWORD] e premere [OPEN] - Impostare OFF / ON.

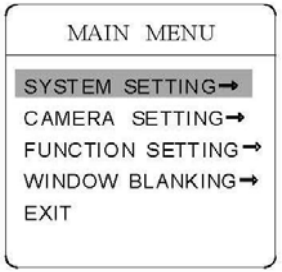


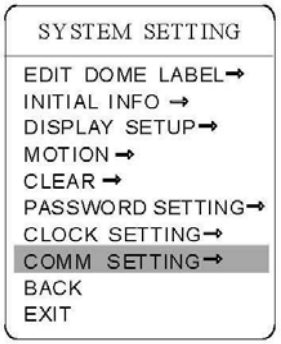




6.8 Configurazione orario (CLOCK SETTING)

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [SYSTEM SETTING], e premere [OPEN] per entrare nel sottomenu.
3) Muovere il joystick in alto e in basso per selezionare [CLOCK SETTING], quindi premere [OPEN]. Impostare con il joystick
   [TIME]: ora
   [DATE]: data
4) Premere [OPEN] per salvare.

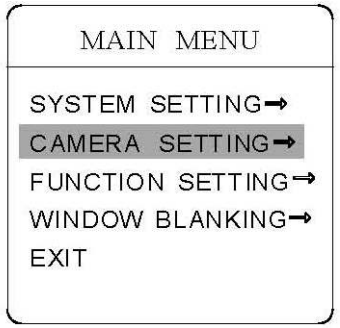


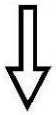


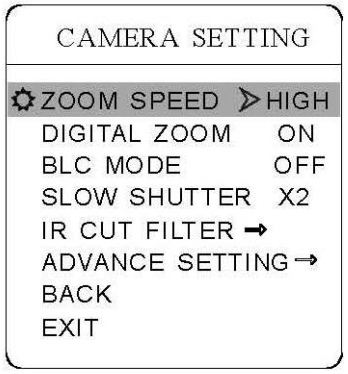
6.9 Configurazione indirizzo Dome (COMM SETTING)

Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [SYSTEM SETTING], e premere [OPEN] per entrare nel sottomenu.

[S/N] – Numero seriale della dome
[CONF] – Confermare [S/N] e inserire lo stesso valore di [S/N]
[SITE ID] indirizzo ID dome (001-255)
[COMM SPEED] – BAUD RATE (2400, 4800, 9600, 19200 BPS)
[PROTOCOL] - Protocollo (PELCO, FACTORY, DYNACOLOR, ISD, HUNDA, VIDOB02, LILIN, KALATEL, DIAMOND, SAMSUNG, PANASONIC, SANTACHI, VICON, MOLYNX, VCL, SAE).



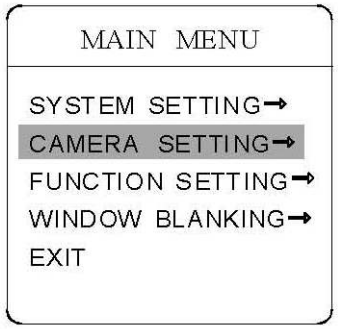


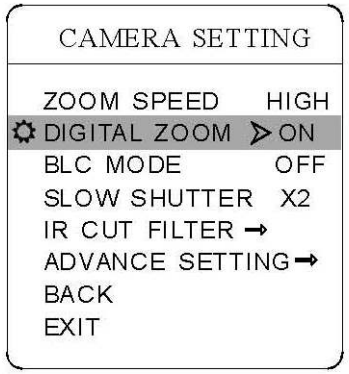


7. Configurazione telecamera (CAMERA SETTING)

7.1 Velocità zoom (ZOOM SPEED)

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick in alto e in basso e posizionarsi su [CAMERA SETTING], premere [OPEN] per entrare nel sottomenu;
3) Muovere il joystick e spostare il cursore su [ZOOM SPEED]; premere [OPEN]], viene visualizzato il simbolo ☼ accanto a [ZOOM SPEED], il cursore si sposta a destra; muovere il joystick in alto e in basso per scegliere [HIGH] o [LOW];
4) Premere [OPEN] per salvare, premere [CLOSE] per cancellare.

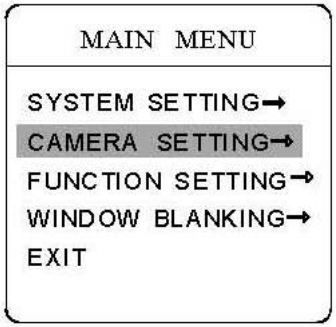


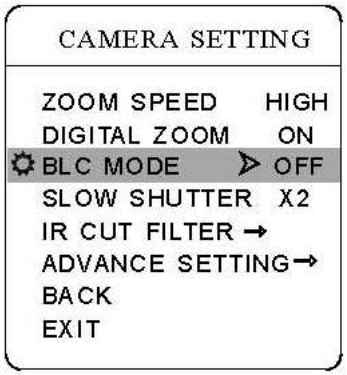


7.2 Zoom digitale (DIGITAL ZOOM)

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.);
2) Muovere il joystick in alto e in basso e posizionarsi su [CAMERA SETTING] premere [OPEN] per entrare nel sotto menu;
3) Muovere il joystick e spostare il cursore su [DIGITAL ZOOM], premere [OPEN], muovere il joystick in alto e in basso per scegliere ON oppure OFF. ON attiva lo zoom digitale, OFF lo disattiva;
4) Premere [OPEN] per salvare;

Se la funzione è impostata su ON, lo zoom ottoco viene incrementato dallo zoom digitale (massima capacità di zoom della telecamera).





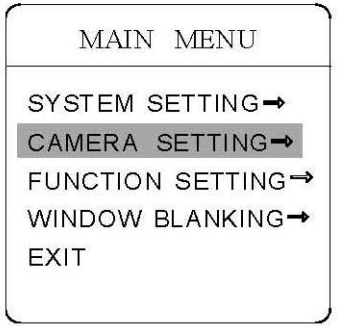
7.3 Compensazione controluce (BLC - BACKLIGHT COMPENSATION)

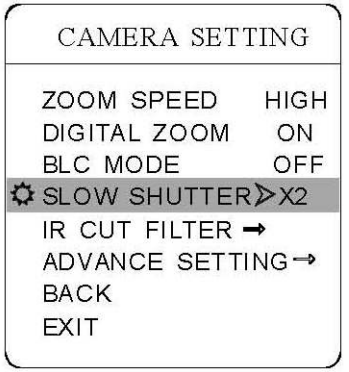
1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [CAMERA SETTING] per entrare nel sottomenu.
3) Muovere il joystick e spostare il cursore su [BLC MODE], premere [OPEN]; viene visualizzato il simbolo ☼ accanto a [BLC MODE], il cursore si sposta a destra. Muovere il joystick verso l'alto per attivare o disattivare la funzione (ON/OFF);
4) Premere [OPEN] per salvare.

Questa funzione consente di regolare automaticamente l'iris per adattare la telecamera a condizioni di controluce, che possono creare problemi alla nitidezza delle immagini.

Immagine con BLC OFF: in forte controluce la parte in ombra diventa più scura.

Immagine con BLC ON: l'immagine è nitida.



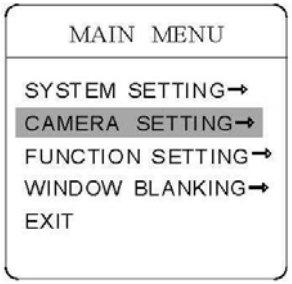


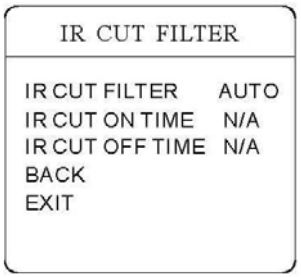
7.4 Slow Shutter

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [CAMERA SETTING] per entrare nel sottomenu.
3) Muovere il joystick e spostare il cursore su [SLOW SHUTTER], premere [OPEN], viene visualizzato il simbolo ☼ vicino a [SLOW SHUTTER]. Il cursore si sposta a destra. Muovere il joystick verso l'alto per selezionare (X2,X4,X6,X8,X10,X12,X14,X16,X24,X32,X64,X128).
4) Premere [OPEN] per salvare.

Questa funzione allunga il tempo di esposizione dell'otturatore in caso di inquadrature notturne, in modo che l'immagine risulti più nitida.

NOTA
Non tutti i modelli dispongono di questa funzione.





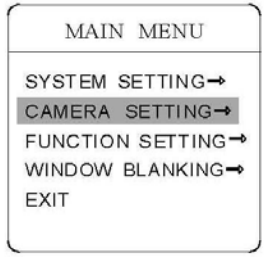
7.5 Filtro taglia IR (IR CUT FILTER)

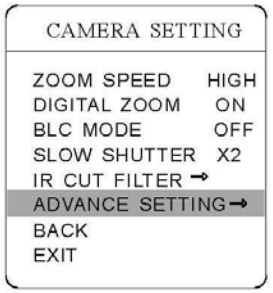
1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [CAMERA SETTING] per entrare nel sottomenu.
3) Muovere il joystick e spostare il cursore su [IR CUT FILTER]; premere [OPEN]; appare il simbolo ☼. Muovere il joystick per scegliere tra le seguenti funzioni:
   [AUTO] (predefinito) – filtro automatico
   [TIME] – impostazione Colore/Bianco e Nero in base a orario
   [COLOR] – Colore (giorno)
   [BLACK] – Bianco e nero (notte)

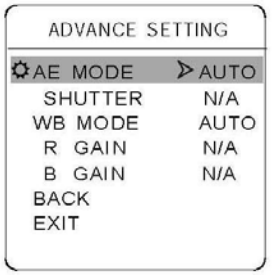
4) Premere [OPEN] per salvare.

La funzione consente di salvare spazio di memorizzazione.

NOTA
La disponibilità di questa funzione dipende dal modulo telecamera. N/A indica che la funzione non è disponibile.







7.6 Impostazioni avanzate (ADVANCE SETTING)

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [CAMERA SETTING] per entrare nel sottomenu.
3) Muovere il joystick e spostare il cursore su [ADVANCE SETTING]; premere [OPEN] per entrare nel sottomenu.

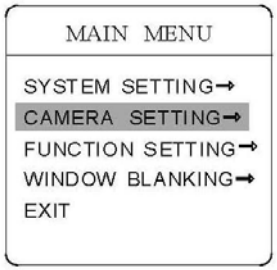
7.6.1 AE MODE

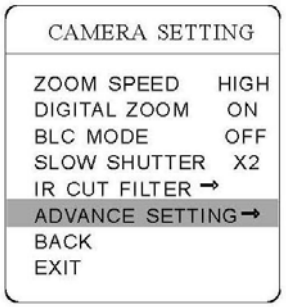
1) Muovere il joystick per selezionare [AE MODE]; premere [OPEN] per entrare nel sottomenu. Selezionare fra le opzioni:
   - [AUTO]:predefinito, modo auto Iris
   - [BRIGHT]: priorità luminosità
   - [IRIS]: priorità iris
   - [SHUTTER]: priorità otturatore

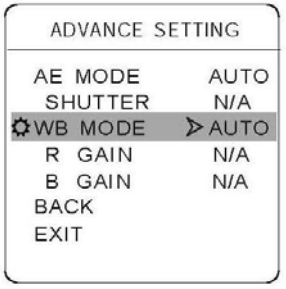
2) Selezionare [IRIS] e premere [OPEN] per salvare.
3) Muovere il joystick per selezionare le opzioni, premere [OPEN] per salvare.

[SHUTTER 1/50] velocità otturatore, con priorità Shutter in modo AE
[IRIS F1.4] dimensione iris, con priorità iris in modo AE
[BRIGHT F2.0/ODB] luminosità, con priorità luminosità in modo AE

La telecamera è in grado di calcolare automaticamente la migliore esposizione in base alla luminosità dell'ambiente e alla sensibilità del CCD.
Con priorità SHUTTER la velocità otturatore è fissa e la telecamera imposta automaticamente l'Iris.
Con priorità IRIS, l'Iris è fisso e la telecamera imposta la velocità otturatore. Con priorità BRIGHT la telecamera regola automaticamente la luminosità dell'immagine.



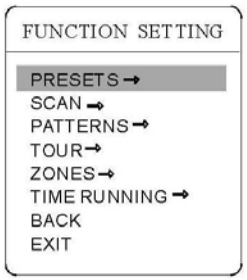


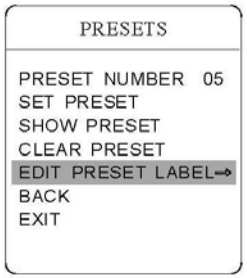


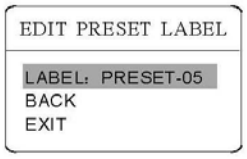
7.6.2 Modalità Bilanciamento Bianco (WB MODE)

E' possibile scegliere fra le seguenti opzioni:
- [AUTO]
- [INDOOR] modalità interno
- [OUTDOOR] modalità esterno
- [ATW] modalità auto track
- [OPW] modalità singola
- [OPT] modalità OPT
- [MANUAL] modalità manuale

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Selezionare [ADVANCE SETTING] e quindi [WB MODE]. Premere [OPEN] per salvare.
   [AUTO] è l'opzione predefinita che regola automaticamente le intensità di colore in base alla luminosità. In modalità manuale [MANUAL] regolare il valore numerico di [R GAIN] e [B GAIN].
   - [R GAIN] da 1 a 225; aumentare il valore numerico per aumentare l'intensità di rosso. Il tono del'immagine risulterà più caldo.
   - [B GAIN] da 1 a 225; aumentare il valore numerico per aumentare l'intensità di verde. Il tono del'immagine risulterà più freddo.
   - [HI RESOLUTION]: alta risoluzione - disponibile solo su alcuni modelli.







8. Configurazione Funzioni (FUNCTION SETTING)

8.1 Preset

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.). Selezionare il menu [PRESETS]
   - [PRESETNUMBER]
   - [SETPRESET]
   - [SHOWPRESET]
   - [CLEARPRESET]
   - [EDIT PRESETLABEL]

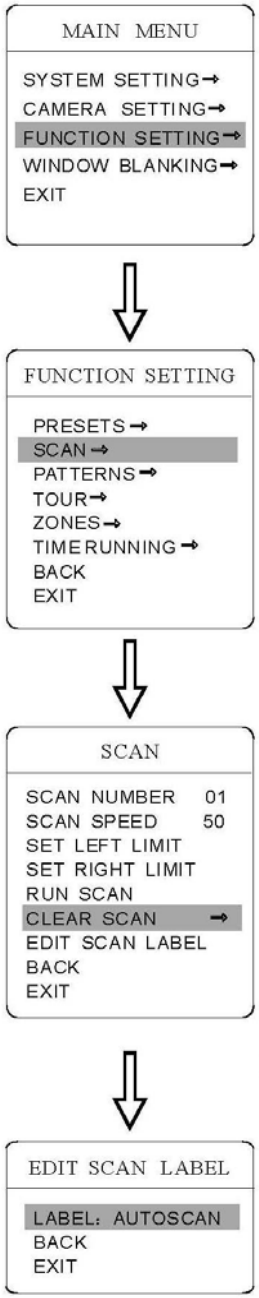
Le funzioni di configurazione e richiamo preset possono essere eseguita da tastiera: inserire il numero di preset, quindi salvare con i tasti "SAVE/CALL PRESET"

2) Per definire il numero di preset: spostare il cursore su [PRESET NUMBER], premere [OPEN] per selezionare il numero di preset da O1 a 128, come indicato nella figura a sinistra.
3) Spostare il cursore su [SET PRESET], premere [OPEN], configurare il preset e premere [OPEN] per salvare. Quando viene impostato il preset viene attivato lo zoom ottico massimo.

La funzione preset consente di memorizzare e di richiamare angolo di brandeggio, zoom e altri parametri di posizione della telecamera.

4) Per visualizzare il preset: spostare il cursore su [SHOW PRESET] e premere [OPEN].
5) Per eliminare il preset: spostare il cursore su [CLEAR PRESET] e premere [OPEN].
6) Per modificare il preset: spostare il cursore su [EDIT PRESET LABEL]; premere [OPEN] per entrare nel sottomenu. Il preset predefinito dal sistema è PRESET-XX; premere [OPEN] per modificare.

NOTA
Il nome può contenere fino a 16 caratteri: premere [OPEN] più volte per spostarsi fra i caratteri e utilizzare la barra di spazio per sostituire i caratteri cancellati. Premere [OPEN] per passare al carattere successivo e infine [OPEN] per salvare. Premere [CLOSE] per uscire.
Scegliere fra i caratteri: O- 9, A-Z, :<>-., spazio.



8.2 SCAN

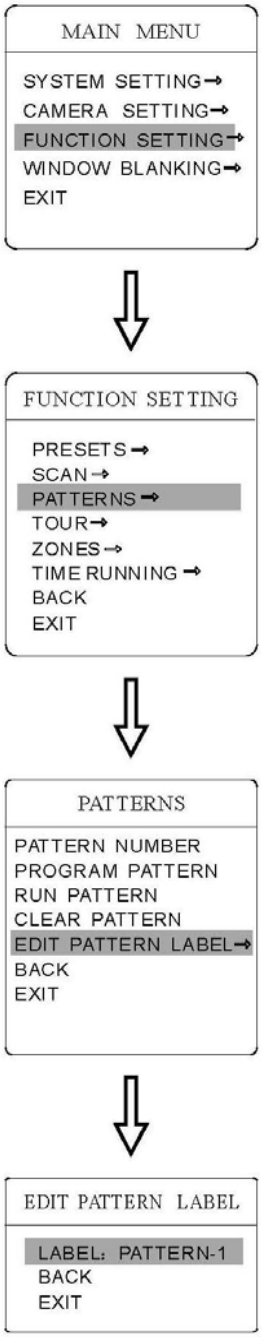
La funzione [SCAN] consente di muovere la telecamera ripetutemante fra due preset impostati, alla medesima velocità e zoom.

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
   - [SCAN NUMBER]
   - [SCAN SPEED]
   - [SET LEFT LIMIT]
   - [SET RIGHT LIMIT]
   - [RUN SCAN]
   - [CLEAR SCAN]
   - [EDIT SCAN LABEL]
2) [SCAN NUMBER] – numero scansione. Muovere il joystick su [SCAN NUMBER] e premere [OPEN], selezionare la velocità muovendo il joystick in alto/in basso, premere [OPEN] per salvare.
3) [SCAN SPEED] – velocità scansione. Muovere il joystick su [SCAN SPEED] e premere [OPEN], selezionare la velocità muovendo il joystick in alto/in basso, premere [OPEN] per salvare.
4) [SET LEFT LIMIT] – limite sinistro. Muovere il joystick su [SET LEFT LIMIT] e premere [OPEN], selezionare l'immagine muovendo il joystick in alto/in basso, premere [OPEN] per salvare. Impostare il limite destro [SET RIGHT LIMIT] nello stesso modo.
5) [EDIT SCAN LABEL] – modifica nome scansione. Muovere il joystick su [EDIT SCAN LABEL] e premere [OPEN]. Spostare il cursore su [LABEL]: il sistema imposta automaticamente il nome su AUTO SCAN; premere [OPEN] per modificare.

NOTA:
Il nome può contenere fino a 16 caratteri: premere [OPEN] più volte per spostarsi fra i caratteri e utilizzare la barra di spazio per sostituire i caratteri cancellati. Premere [OPEN] per passare al carattere successivo e infine [OPEN] per salvare. Premere [CLOSE] per uscire. Scegliere fra i caratteri: O- 9, A-Z, :<>-., spazio.

6) [RUN SCAN]: muovere il joystick su [RUN SCAN], premere [OPEN] per uscire dal menu e iniziare la scansione.

NOTA:
1. Non è possibile impostare lo stesso limite destro e sinistro. 2. Durante la scansione, lo zoom e la direzione rimangono invariati.



8.3 PATTERN

E' possibile impostare fino a 4 pattern di durata non inferiore a 180 secondi.

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick e spostare il cursore su [FUNCTIONSETTING], premere [OPEN] per accedere al sottomenu.
3) Premere [OPEN] per entrare nel menu "Pattern".
   - [PATTERN NUMBER]
   - [PROGRAM PATTERN]
   - [RUN PATTERN]
   - [CLEAR PATTERN]
   - [EDIT PATTERN LABEL]
4) [PATTERN NUMBER] – Numero pattern: spostare il cursore su [PATTERN NUMBER], premere [OPEN],
5) [PROGRAM PATTERN] – Programmazione pattern: spostare il cursore su [PROGRAM PATTERN], premere [OPEN] per impostare le posizioni, l'immagine e il focus. Premere [OPEN] per salvare.
6) [RUN PATTERN] – Avvia pattern: muovere il joystick su [RUN PATTERN], premere [OPEN] per avviare il pattern.

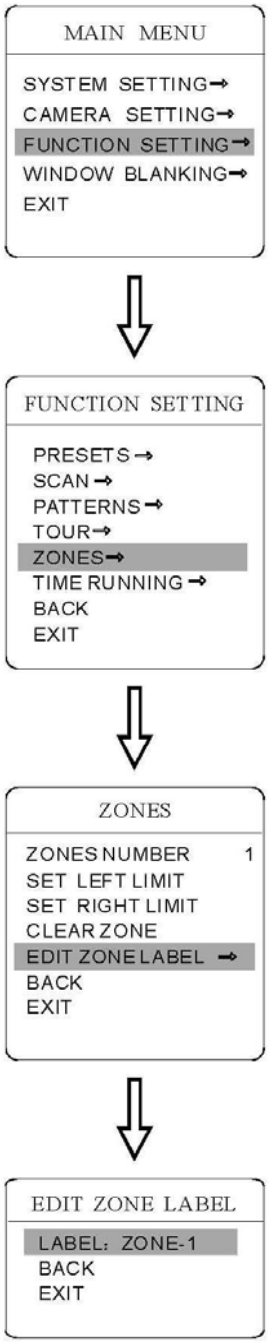
8.4 TOUR

Questa funzione consente di memorizzare fino a 24 preset per ogni tour.

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick e spostare il cursore su [FUNCTIONSETTING], premere [OPEN] per accedere al sottomenu.
3) Muovere il joystick e spostare il cursore su [TOUR], premere [OPEN];
4) Impostare il park time del preset: Muovere il joystick, e spostare il cursore su [TOUR DWELL], premere [OPEN]. Viene visualizzato il simbolo ☼ vicino a [TOUR DWELL] e il cursore si sposta a destra. Muovere in alto/in basso per impostare park time fra 000 e 255 (sec.);
5) Impostare il tour: spostare il cursore sulla durata tour [00-00-00…00], premere [OPEN], impostare il preset, velocità e tempo, quindi premere [OPEN] e [CLOSE] per uscire. Muovere il joystick per selezionare il numero di preset (compreso fra 1-80). Un tour può includere fino a 24 preset. Premere [OPEN] per passare all'opzione successiva. Muovere il joystick per selezionare la velocità del preset (da 1 a 8).
6) [RUN TOUR]: Muovere il joystick e spostare il cursore su [RUN TOUR], premere [OPEN] per uscire e avviare il tour.

PO: numero preset 00-80
S: velocità dome (8= veloce / 1=lenta / 0= in pausa)
TM: durata 00-60 secondi.

Selezionando 0 la dome non esegue alcun tour. La dome ignora gli elementi impostati su 0 (preset).



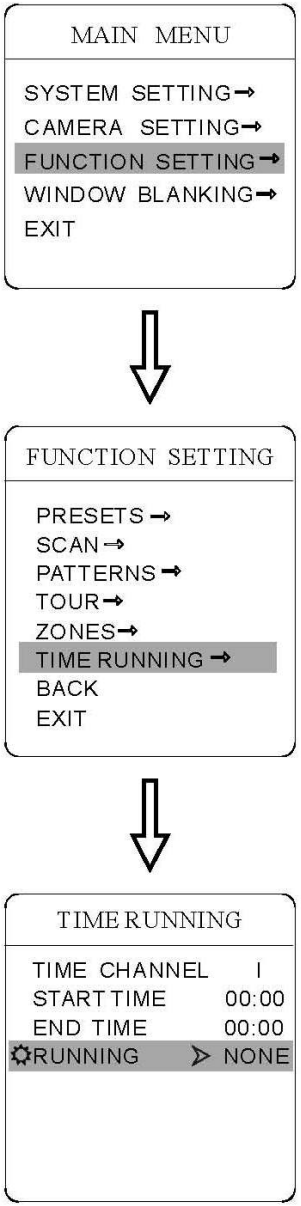
8.5 ZONE

E' possibile impostare fino a 8 zone e un nome per ogni zona;
Se [ZONE LABEL] viene impostato su ON, il nome della telecamera viene visualizzato.

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick e spostare il cursore su [FUNCTIONSETTING], premere [OPEN] per accedere al sottomenu.
3) Muovere il joystick e spostare il cursore su [ZONES], premere [OPEN] per acccedere al sottomenu, come mostrato dall'immagine a sinistra.

   - [ZONES NUMBER] numero zona
   - [SET LEFT LIMIT] limite sinistro
   - [SET RIGHTLIMIT] limite destro
   - [CLEAR ZONE] cancella zona
   - [EDIT ZONE LABEL] modifica zona. Se il numero zona è 1, viene assegnato automaticamente il numero -1.

Utilizzare il limite destro/sinistro come margini e impostare l'area al centro come zona.



8.6 TIME RUNNING
(ORARIO ESECUZIONE)

L'utente può configurare l'orario di preset, scan, tour e pattern.

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick e spostare il cursore su [FUNCTION SETTING], premere [OPEN] per accedere al sottomenu.
3) Muovere il joystick e spostare il cursore su [TIME RUNNING], premere [OPEN] per acccedere al sottomenu, come mostrato dall'immagine a sinistra.

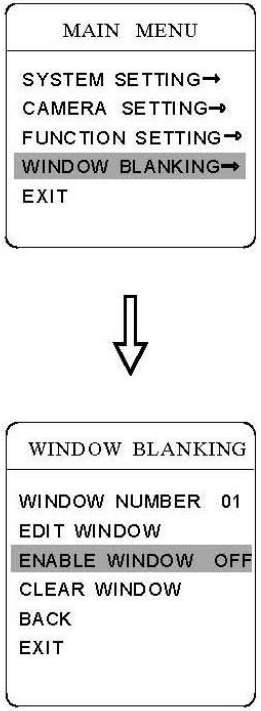
   [TIME CHANNEL] – Impostare la durata per ciascuno dei 4 canali.
   [START TIME] – Impostare l'ora di inizio
   [END TIME] – Impostare l'ora di fine
   [RUNNING] – L'utente può configurare preset, scan, tour, pattern per ogni canale (1-4).

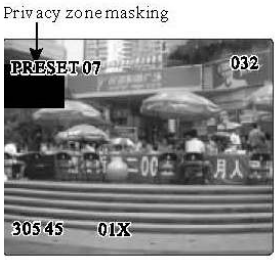
NOTA
Se l'utente richiama scan, pattern, o tour durante park time, la dome esegue l'azione. Al termine dell'azione la dome riprende la posizione precedente.

Se la dome è mossa manualmente la funzione Time running viene interrotta; dopo 30sec. di inattività viene ripristinata (valido anche per Park action).

Durante la configurazione di preset e pattern la funzione Time running non è attiva.

Priorità (da alta a bassa) in caso di più funzioni contemporanee: allarme, time running, park action.





9. Privacy mask

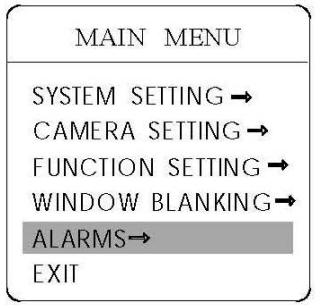
Questa funzione consente di mascherare alcune aree dell'inquadratura, ad esempio una camera o la tastiera di un bancomat, fino a 24 aree (il numero di aree oscurabili dipende dal modello di telcamera).

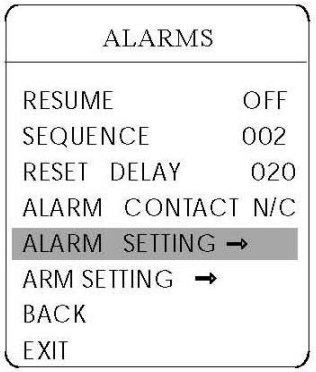
E' possibile impostare fino a 24 aree a 360°. Non è possibile oscurare le aree se la telecamera ruota ad un livello ≥ 20°.

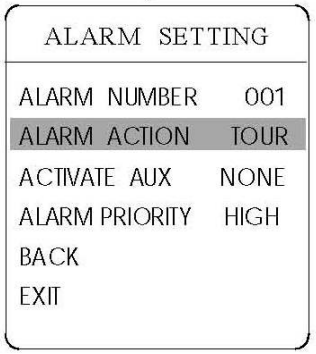
1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick su [WINDOW BLANKING] e premere [OPEN] per accedere al menu.

   - [WINDOW NUMBER] imposta un numero di area;
   - [EDIT WINDOW] programma la finestra;
   - [ENABLE WINDOW] attiva / disattiva l'area (ON/OFF)
   - [CLEAR WINDOW] elimina l'area

3) Programmazione area: scegliere un numero di area ed eseguire le seguenti operazioni:
   a. Muovere il joystick, e spostare il cursore su [EDIT WINDOW], premere [OPEN] per selezionare l'immagine da inquadrare.
   b. Premere [OPEN]: viene visualizzato un riquadro al centro dello schermo, spostare con il joystick il riquadro sull'area da nascondere.
   c. Premere [OPEN], con il joystick regolare la dimensione dell'area: in alto/in basso per aumentare/ridurre l'altezza, a destra/sinistra per aumentare/ridurre la larghezza.
   d. Premere [OPEN] per salvare l'area.







10. Allarmi (ALARMS)

E' possibile collegare la telecamera a 4 ingressi allarme, 1 uscita allarme, ed allarme esterno. In caso di allarme esterno è possibile programmare la dome affinchè compia determinate operazioni (richiamo preset, auto scan, auto cruise e auto pattern), e attivare o non attivare l'uscita allarme.

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.). Selezionare il menu desiderato come mostrato nell'immagine a sinistra, quindi selezionare:

- [RESUME] ripristina il funzionamento normale dopo l'allarme: ON --- esclude l'uscita allarme e arresta la telecamera. OFF --- esclude l'uscita allarme.

- [RESET DELAY]: imposta il tempo di ritardo (1 – 225 sec.), dopo la ricezione dell'allarme prima che la telecamera compia un'azione.

- [ALARM CONTACT] imposta lo stato del relè di uscita. N/C --- normalmente chiuso; N/O --- normalmente aperto. Se viene impostato N/C il relè è in stato RESUME OFF.

- [ALARM SETTING]

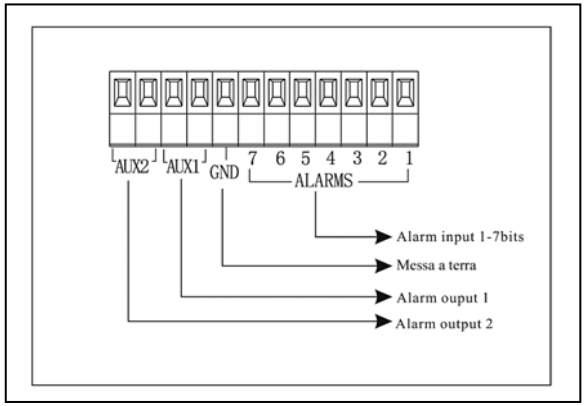
- [ARM SETTING]

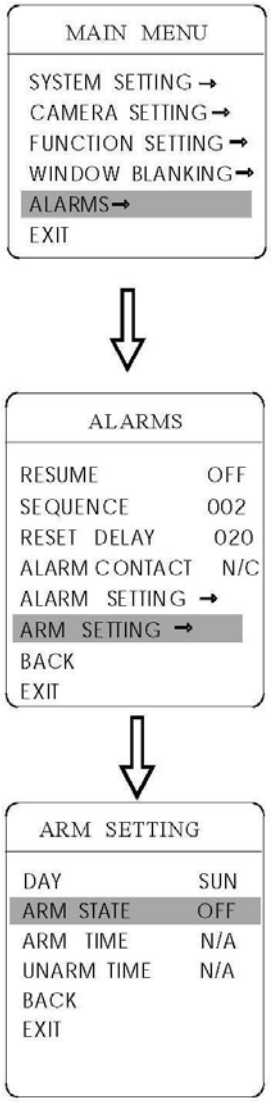
2) Muovere il joystick e spostare il cursore su [ALARM SETTING], premere [OPEN] per accedere al menu.

- [ALARM NUMBER] seleziona il numero di ingresso di allarme. Come mostrato nella figura sotto 001 indica la priorità più alta, 007 la priorità più bassa. Se due ingressi vengono attivati contemporaneamente, la telecamera attiva l'allarme con priorità più alta.

- [ALARM ACTION] imposta l'azione da eseguire dopo l'ingresso allarme:
  NONE --- nessuna azione
  SCAN/PAT 1-4 --- avvia scan/pattern
  TOUR 1-4 --- avvia tour
  PRESET --- richiama un preset: 1 richiama il preset 1; 2 richiama il preset 2.
- [ACTIVATE AUX] dopo l'attivazione di un ingresso

imposta se attivare l'uscita allarme oppure no.
NONE --- nessuna uscita allarme
AUX 1 --- attiva la prima uscita allarme





10.1 Configurazione allarme (ARM SETTING)

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.) e inserire la password per accedere al menu principale.

2) Selezionare con il joystick la voce ALARMS e premere [OPEN] per entrare nel sotto-menu.

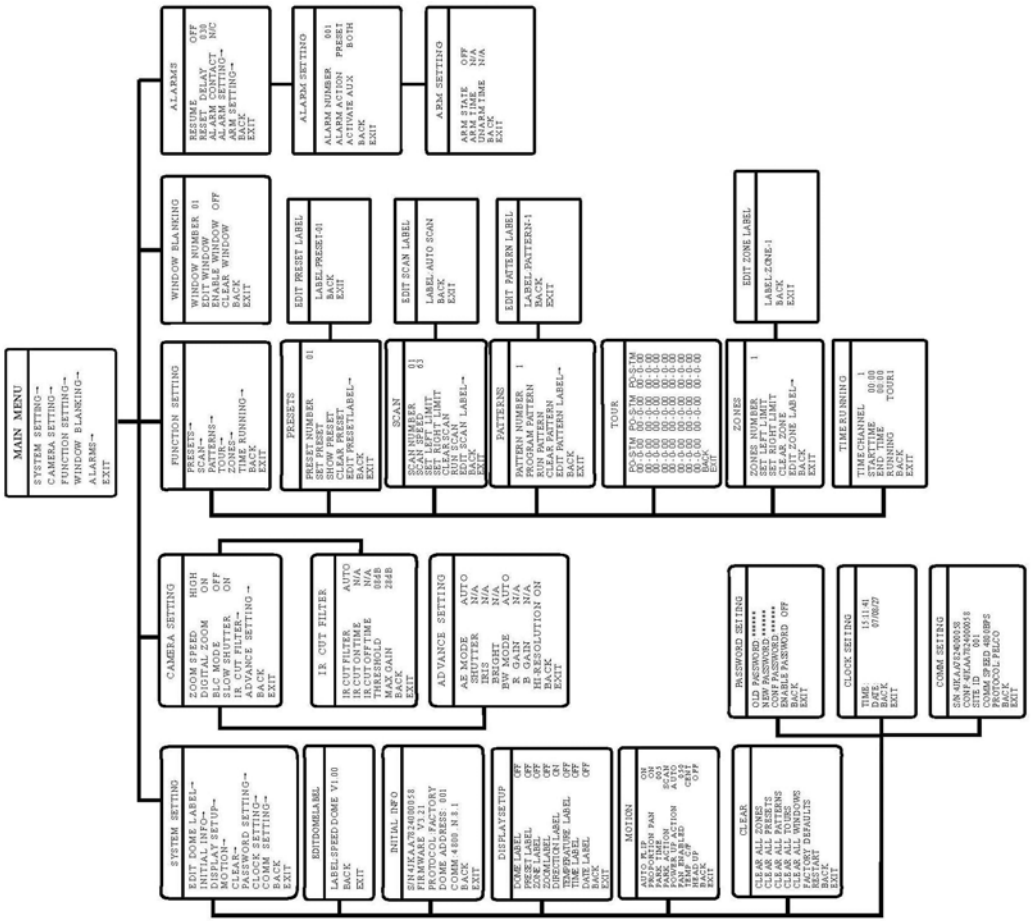
3) Selezionare [ARM SETTING] e premere [OPEN].

4) Muovere il cursore su [DAY] e premere [OPEN]. Impostare la data e l'orario di allarme:

[ARM STATE] allarme on/off
[ARM TIME] orario inserimento allarme
[UNARM TIME] orario disinserimento allarme
[BACK] torna al menu precedente
[EXIT] esci

11. Appendice

11.1 Mappa menu



11.2 Risoluzione problemi

Problema	Possibili cause	Soluzione
Nessun immagine, nessuna azione all'avvio	1. L'alimentatore non è collegato alla telecamera o il contatto non funziona. 2. Manca alimentazione dalla rete.	1. Controllare i contatti e che l'alimentatore sia collegato. 2. Controllare che vi sia corrente nella rete
L'autotest e le immagini sono normali ma non è possibile controllare la telecamera	1. L'impostazione dei microinterruttori non è corretta. 2. RS485 non sta funzionando correttamente.	1. Reimpostare i microinterruttori come da relativa tabella. 2. Controllare la RS485 e i collegamenti, facendo riferimento sull'appendice 11.4
Immagine instabile	1. Cattiva connessione video	1. Controllare la connessione
	2. Alimentazione insufficiente	2. Utilizzare un trasformatore adeguato. Collocare il trasformatore vicino alla dome
Immagine instabile e malfunzionamento dome	1. Alimentazione insufficiente	1. Utilizzare un trasformatore adeguato
Controllo dome disturbato	1. Cavo RS485 troppo lungo	Installare una resistenza da 120 Ohm nella dome più lontana dalla tastiera Aumentare il segnale

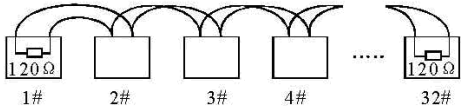
11.3 Pulizia custodia

Per ottenere sempre la migliore qualità delle immagini, pulire la custodia della telecamera periodicamente.
- Fare attenzione: non toccare la cupola acrilica della telecamera, il contatto con le dita potrebbe danneggiare la superficie.
- Utilizzare un panno morbido per pulire la superficie interna ed esterna.
- Utilizzare un detergente neutro.

11.4 RS485 Bus

Caratteristiche

Come specificato dallo standard RS485, RS485 Bus è un cavo di trasmissione dati half-duplex con impedenza pari a 120.
La massima capacità di carico è di 32 unità di carico (inclusi dispositivi e tastiera).



11.4-1

Distanze di trasmissione

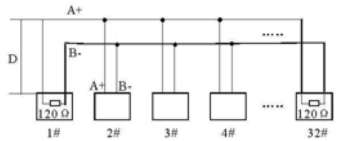
Con cavo doppino twistato di 0,56mm (24AWG) le distanze di trasmissione sono le seguenti:

Baud rate	Max distanza
2400BPS	1800m
4800BPS	1200m
9600BPS	800m
19200BPS	600m

Se vengono utilizzati cavi più sottili oppure la dome è installata in un ambiente con forte interferenza elettromagnetica o con numerosi dispositivi collegati, la massima distanza di trasmissione diminuisce. Con cavi più spessi la distanza aumenta.

Collegamento e resistenza terminale

Lo standard Rs485 richiede una collegamento a margherita fra i dispositivi ed una resistenza terminale di 120 ohm

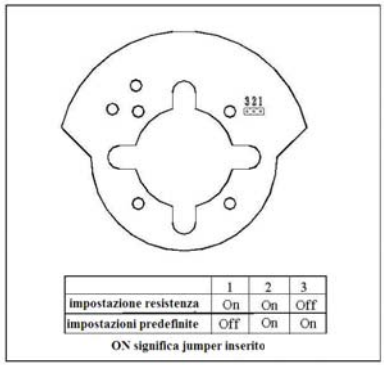


11.4-2

Collegamento resistenza terminale

Le resistenze terminali sono già presenti sulla scheda madre della telecamera. Vi sono due tipi di connessione (vedere figura 11-4.3). L'impostazione predefinita ha i microinterruttori 2 e 3 ON e resistenza 120 non collegata.
Per collegare la resistenza 120 estrarre la scheda madre, posizionare i microinterruttori 1 e 2 su ON e reinserire la scheda (come mostrato nella figura 11-4.3).

(come indicata nella figura 11-4.1).
Fare riferimento alla figura 11-4.2 per lo schema di una connessione semplice.
D non deve superare 7mt.



	1	2	3
impostazione resistenza	On	On	Off
impostazioni predefinite	Off	On	On

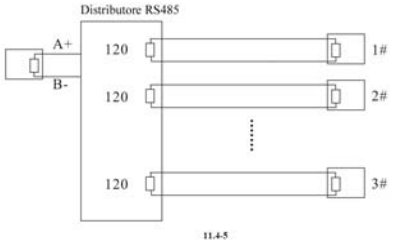
ON significa jumper inserito

11.4-3

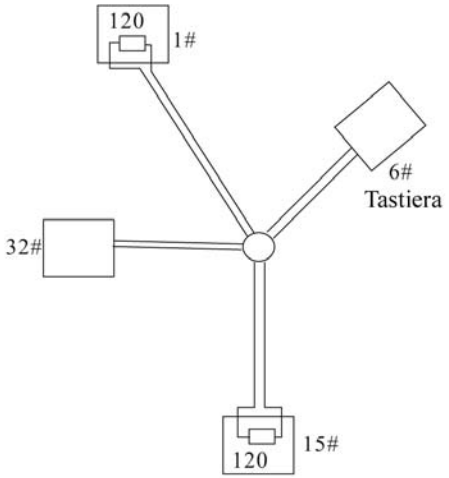
Problemi di collegamento

Se l'utente sceglie di adottare una configurazione di collegamento a stella le resistenze terminali vanno collegati ai dispositivi 1 e 5 (figura 11-4.4). Poiché la configurazione a stella non è conforme allo standard RS485, possono insorgere problemi di riflessione del segnale, soprattutto con cavi di collegamento piuttosto lunghi. Di conseguenza la telecamera potrebbe non sempre rispondere ai comandi oppure continuare ad operare senza arrestarsi.

In tali circostanze si consiglia di utilizzare un distributore RS485 che può commutare la configurazione a stella nella modalità conforme agli standard RS485 (figura 11-4.5).



11.4-5



11.4-4

11.5 Risoluzione problemi RS485 Bus

Problema	Possibili cause	Soluzione
La dome esegue l'autotest ma non è possibile controllarla	1. L'indirizzo e il baud rate della dome non è conforme con la tastiera. 2. I collegamenti "+" e "-" di RS485 Bus non sono corretti. 3. La dome è troppo lontana dalla tastiera. 4. Sono state collegate troppe dome al sistema.	1. Modificare indirizzo e baud rate della dome o della tastiera. 2. Correggere i collegamenti "+" e "-". 3. Controllare che i collegamenti siano corretti. 4. Sostituire i cavi di RS485 Bus
E' possibile controllare la dome ma la trasmissione dati non è nitida	1. La linea RS485 Bus non è collegata bene ai connettori 2. Uno dei cavi RS485 è guasto. 3. La dome è troppo lontana dalla tastiera. 4. Sono state collegate troppe dome al sistema.	1. Controllare i collegamenti. 2. Sostituire i cavi di RS485 Bus. 3. Aggiungere le resistenze terminali al sistema. 4. Installare un distributore RS485.

CE

Il contenuto del presente manuale è soggetto a modifiche senza preavviso.

Mesa s.r.l. – 52100 Arezzo - Loc. Indicatore, 60/G – Tel. 0575/968011 – Fax 0575/968054
www.mesa-sic.com – info@mesa-sic.com